



Projet ChEmINs: description de la boîte à outils

Description

➤ Origines et objectifs de la boîte à outils

La boîte à outils ChEmINs (Continuités Écologiques Infra-Régionales) propose des outils méthodologiques et pédagogiques pour construire et animer un projet territorial de biodiversité, en particulier le volet trame verte et bleue (TVB).

Elle est issue d'un projet de recherche-action associant des chercheurs de l'Unité Mixte de Recherche Biodiversité-Agroécologie et Aménagement du Paysage (UMR BAGAP - INRAE) et l'Union Régionale des Centres Permanents d'Initiatives pour l'Environnement (URCPIE) de Bretagne, financé par l'Union européenne (FEDER), la Région Bretagne et l'Agence de l'eau Loire-Bretagne.

Les partenaires se sont appuyés sur plusieurs territoires représentatifs de la diversité régionale pour développer la méthode : péri-urbain, bocager et littoral. La conception de la boîte à outils repose sur le croisement des compétences en écologie du paysage, en animation territoriale et en éducation à l'environnement de l'équipe projet, et sur le travail avec les acteurs locaux.

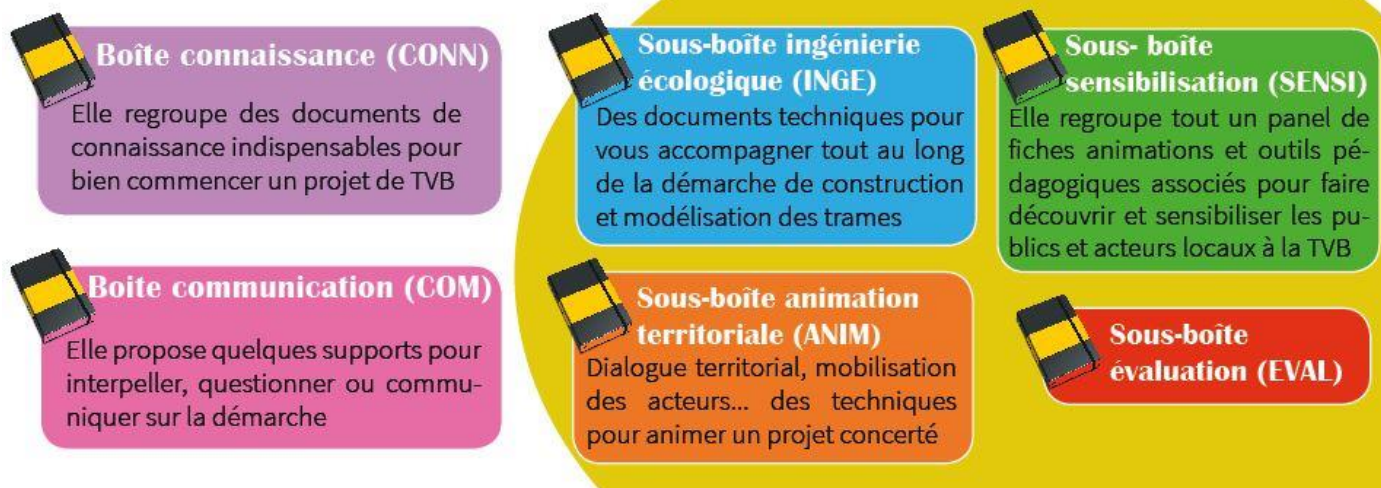
➤ Description de la boîte à outils

Considérant que l'animation et la concertation constituent des composantes indispensables d'un projet territorial en faveur de la biodiversité réussi et cohérent, la boîte à outils est composée de plusieurs volets :

- une partie introductive pour faciliter la prise en main, comprenant un guide d'utilisation et des arbres dichotomiques qui permettent de s'orienter dans le contenu en fonction des questions que l'utilisateur·ice se pose ;
- des fiches connaissance et méthodologie, divisées par thématiques en « boîtes » et « sous-boîtes », détaillées dans le schéma ci-dessous. Des pistes de travail sont proposées pour chaque étape d'une démarche TVB, autant au niveau technique que sur la concertation et l'animation du projet ;
- des outils pédagogiques offrant des supports d'animation permettant de sensibiliser aux enjeux de biodiversité et de continuités écologiques (sac à dos TVB, jeu de plateau Terri'Trame, etc.).

Organisation de la boîte à outils

Elle est divisée en différentes « boîtes » et « sous-boîtes », comme suit :



Description (Suite)**➤ Exemples de fiches techniques**

Boîte ou sous-boîte	Intitulé de fiches
Introduction	Mémento de recommandations à prendre en compte lors de la rédaction d'un cahier des charges d'un projet TVB Arbres dichotomiques
Connaissance	Fiche 4 : Pour quelles raisons écologiques redéfinir la TVB à différentes échelles administratives ? Fiche 10 : La trame noire Fiche 11 : La cohérence entre les projets des territoires sur les continuités écologiques, une «patate chaude»...
Ingénierie écologique	Fiche 1 : Caractérisation d'un territoire Fiche 5 : Diagnostic des continuités écologiques sur un territoire : une diversité de méthodes Fiche 6 : Critères de sélection pour construire la TVB d'un territoire
Animation territoriale	Fiche 1 : Quels arguments pour mobiliser dans un projet TVB ? Fiche 3 : Concertation et dialogue territorial – quelles méthodes ?
Sensibilisation	Fiche 5 : Animer une lecture de paysage Fiche 22 : Guide d'utilisation du sac à dos TVB Fiche 23 : Les outils d'interpellation et de communication Fiche 25 : Guide d'utilisation de l'outil Terri'Trame
Évaluation	L'évaluation dans le cadre d'un projet TVB

Description (Suite)

CHEMINS

élus, techniciens, chargés de mission TVB, acteurs des territoires

Temps de lecture : 20 min

CONNAISSANCE

LA COHÉRENCE ENTRE LES PROJETS DES TERRITOIRES SUR LES CONTINUITÉS ÉCOLOGIQUES

Une « patate chaude »



Objectif du document :

Ce document présente les différentes stratégies observées pour décliner la trame verte et bleue dans les projets de territoire, du national au local. Les difficultés liées à l'approche inter-échelles de la TVB sont soulignées avant d'illustrer l'idée d'une « patate chaude ou moins chaude, reliée entre les territoires ». Des exemples en Bretagne et en Occitanie sont donnés. Enfin, des pistes sont formulées pour faciliter la cohérence entre les projets de territoire, en s'accordant sur « où l'on va » puis sur « comment on y va ».

Pré-requis

Boîte connaissance :

4. Pour quelles raisons écologiques redéfinir la TVB à différentes échelles administratives ?

1. Rappels : une TVB multi-échelles.....2

2. Des difficultés à la cohérence entre les échelles.....3

a. Difficultés liées à la multiplicité des échelles.....3

b. Difficultés liées à la TVB multi-échelles.....3

CONN. 13

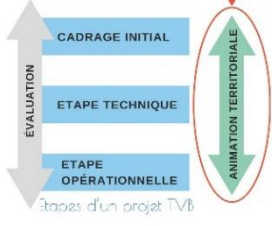
CHEMINS

Techniciens ; bénévoles associatifs ; porteurs de projet ; animateurs de démarche ; élus

PRATIQUE

CONCERTATION ET DIALOGUE TERRITORIAL - QUELLES MÉTHODES ?

Vous êtes ici



Objectif du document :

Ce document est complémentaire du document CONCL. « Concertation et Dialogue territorial : matériels et plus-value dans une démarche TVB ». Les étapes clés du dialogue territorial, les conditions nécessaires dont la posture de l'animateur y sont détaillées.

MISE EN GARDE : Ce document apporte simplement des éléments de compréhension du dialogue territorial, une formation complémentaire de l'animateur au dialogue territorial apportera un réel savoir-faire.

Introduction.....2

1. Dispositif d'animation sur les territoires.....2

a. Identification des acteurs concernés.....2

b. Adéquation modalités de réunion / objectifs.....3

c. Ecoute et prise en compte.....4

2. Les conditions nécessaires au dialogue territorial.....5

a. Définir les objectifs et la méthode en amont.....5

b. La posture et le savoir-faire de l'animateur.....5

ANIM. 3

CHEMINS

Techniciens SIG, chargés de mission TVB, bureaux d'étude

MISE EN PRATIQUE

DIAGNOSTIC DES CONTINUITÉS ÉCOLOGIQUES SUR UN TERRITOIRE : UNE DIVERSITÉ DE MÉTHODES

Objectif du document :

Basé sur le cadre méthodologique pour identifier les trames vertes et bleues aux échelles infra-régionales proposé dans l'annexe continuités écologiques du SRADDET - cinquième partie du rapport 3 du plan d'actions stratégique de l'ex-Schéma Régional de Cohérence Écologique (SRCE) breton, ce document présente de façon simplifiée les concepts et théories scientifiques sur lesquels reposent les méthodes d'identification des continuités écologiques couramment employées pour les modéliser. Il propose également un regard critique sur ces méthodes afin de permettre aux utilisateurs de faire des choix éclairés. Il s'agit d'apporter une description compréhensible pour les aménageurs et praticiens, leur permettant d'appréhender les types de modélisation des continuités écologiques et leurs différences et de souligner les enjeux méthodologiques associés au paramétrage et donc des compétences associées pour leur mise en œuvre.

Il n'existe pas une seule méthode, mais plusieurs qui sont plus ou moins adaptées selon les enjeux de continuités écologiques sur le territoire considéré. L'identification des continuités est une étape qui nécessite la mise en place d'une démarche de concertation avec les acteurs locaux, afin qu'ils s'approprient les résultats et les discutent, qu'ils les affinent.

Le document porte sur les méthodes d'analyse des continuités en milieu terrestre (trame verte), l'identification des continuités écologiques relatives à la trame bleue et la trame noire ne s'examinant pas de la même façon.

L'identification des continuités est une étape technique qui intervient, dans une démarche de projet, trame verte et bleue territorial, idéalement après avoir identifié les enjeux de biodiversité relatif aux continuités sur le territoire concerné. Ces enjeux sont examinés à partir de la caractérisation du territoire, réalisée en concertation avec l'ensemble des acteurs locaux. Cette caractérisation permet notamment de repérer et d'acquiescer les données nécessaires à l'identification des continuités écologiques, ainsi que de discuter et de définir la méthodologie à adopter (base 2 de l'annexe continuités écologiques du SRADDET - ex SRCE). Un document détaillant la construction de cette caractérisation de territoire a été produit dans le cadre du projet ChEmiNs pour guider les chargés de mission TVB.

Se référer aux liens avec les autres documents ChEmiNs en fin de document.

1

INGE. 5

CHEMINS

1 heure - Toute l'année

Élus, techniciens Acteurs du territoire Éléves (cycle 3 et plus)

Planchettes, supports, feuilles A4, crayons, cadres en carton

MISE EN PRATIQUE


ANIMER UNE LECTURE DE PAYSAGE

Intérêts

La lecture de paysage permet d'appréhender la pluralité des perceptions d'un paysage. En effet, en fonction de son propre usage du paysage, chacun en interprète différemment les contours. Cette animation permet d'entrer dans la réalité de chacun, les notions très conceptuelles liées à la trame verte et bleue.

Objectifs

- Appréhender les différentes facettes de son territoire
- Découvrir les représentations cartographiques
- Aborder de manière sensible la question des trames vertes et bleues



Déroulement

Voici cinq manières d'animer un temps de lecture de paysage :

1. Dessiner le paysage après observation

Le groupe se pose un moment pour regarder, s'imprégner d'un paysage. Il est ensuite proposé aux participants de dessiner le panorama, mais progressivement d'une façon dirigée :

1. Commencer par dessiner les traits et lignes principales.
2. Dessiner les grandes masses ou les « terroirs » (ex : la forêt) ; les traces ou signes.
3. Ajouter des petits éléments très signifiants pour ce paysage (ex : maison, hangar, arbre isolé...).

En complément, pour aborder la notion de trame verte et bleue, il peut être demandé aux participants quels éléments dessinés font partis de la trame verte et/ou de la trame bleue.

1

SENSI. 5

Description (Suite)**➤ Focus : « Terri'Trame », un outil polyvalent**

Terri'Trame est un jeu de plateau développé dans le cadre du projet ChEmINs. Il permet d'aborder avec différents publics les principes et les enjeux des continuités écologiques.

Chaque participant·e incarne une espèce qui doit réaliser son cycle de vie, alors que l'animateur fait évoluer le paysage (agrandissement d'une zone industrielle, ajout ou retrait de haies, extinction des luminaires, etc.), impactant ainsi les déplacements des animaux.

Selon son utilisation, il peut :

- permettre de sensibiliser les élu·e·s et autres acteurs à la question des continuités au démarrage d'un projet TVB et de mettre en parallèle le jeu avec des situations concrètes sur leur propre territoire ;
- servir de support pour parler des continuités lors d'animations auprès de scolaires ou pendant des salons vers le grand public.

Deux versions sont disponibles :

- version territoires péri-urbains et ruraux ;
- version territoires littoraux.

**Pour aller plus loin****➤ Accès à la boîte à outils ChEmINs**

L'URCPIE met à disposition 8 boîtes à outils réparties sur la région, qui peuvent être empruntées gratuitement. Documents en téléchargement libre sur le site internet de l'URCPIE :

urcpiebretagne.org

Les CPIE bretons peuvent également intervenir à la demande en appui à la prise en main de la boîte à outils, ou accompagner des projets de territoire.

Contacts : Mari Le Coz (coordination@urcpiebretagne.org)