



Jeudi 28 mai

LES ATELIERS

Aménagement du territoire et biodiversité

Rennes (35)

En 2026, Les Ateliers reviennent le 28 mai à Rennes, en partenariat avec le Département d'Ille-et-Vilaine

Au moment des **inscriptions**, il vous sera demandé un **ordre de préférence** parmi les ateliers ci-dessous. La répartition des participant-es se fera suivant cet ordre de préférence et les places disponibles.

Programme de la journée

Mardi 28 mai / 8h45-17h30

Éménagement et accueil café - de 8h45 à 9h15

Mot d'accueil du Département d'Ille-et-Vilaine et de l'Agence Bretonne de la Biodiversité - de 9h15 à 09h30

Ateliers du matin - de 9h30 à 12h30

Ateliers de l'après-midi - de 14h à 17h

Temps de convivialité - de 17h à 17h30

ATELIERS DU MATIN - DE 9h30 À 12H30

POUR UN DIAGNOSTIC ÉCOLOGIQUE PERMETTANT DE PASSER À L'ACTION EFFICACEMENT

Niveau découverte / niveau approfondi

Depuis l'état des connaissances pré-existantes jusqu'à la hiérarchisation des enjeux ; la réalisation d'un diagnostic écologique a pour but l'élaboration d'un plan d'actions efficient. Les mémentos du projet AplaBC* ont abouti au constat que la simple accumulation de données naturalistes occasionne un temps de traitement important et ne permet pas pour autant d'identifier précisément les enjeux écologiques.

Cet atelier, s'appuyant sur le vécu d'un territoire, propose de poursuivre la réflexion sur les moyens d'élaborer un diagnostic à même de d'orienter des choix cohérents et opérationnels en faveur de la biodiversité pour une collectivité.

*« de l'acquisition à la planification : les ABC en questions »

ANIMÉ PAR

Olivier Musard
Office français de la biodiversité
Charlotte BICARD
Agence Bretonne de la Biodiversité

INTERVENANTES

Emma Montauban
Ville de Vitré
Lauriane Laville
Bretagne Vivante

ANIMÉ PAR

Département d'Ille-et-Vilaine

INTERVENANTES

Marie-Hélène PHILIPPE
Bretagne Vivante
Inès HELOU
LPO Bretagne

PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT PAR LE FONCIER : COMMENT METTRE EN PLACE DES ORE ?

Niveau découverte

La contractualisation d'obligations réelles environnementales (ORE), dispositif foncier destiné à la protection de l'environnement, constitue un outil particulièrement intéressant pour la préservation de terrains privés ou publics sur le long terme. Mieux connaître les enjeux stratégiques et juridiques associés à ce type de contrat est essentiel pour en assurer la mise en œuvre.

Le Département d'Ille-et-Vilaine, Bretagne Vivante et la LPO Bretagne vous proposent ainsi de découvrir et d'échanger sur les processus mis en place ainsi que sur des retours d'expérience de cas concrets.

ANIMÉ PAR

Suzanne Kuang & Benoît Le Barbier
CPIE Forêt de Brocéliande

INTERVENANT.E

A venir

SANTÉ-BIODIVERSITÉ / ONE HEALTH "UNE SEULE SANTÉ" : DES LEVIERS POUR AGIR EN TERRITOIRE

Niveau approfondi - (⚠️ si choisi, obligatoire de sélectionner matin ET après-midi)

Les deux demi-journées d'atelier permettront d'explorer concrètement comment les choix d'urbanisme et d'aménagement peuvent renforcer le lien à la nature et contribuer à la santé et au bien-être des populations. Les temps de travail collaboratif favoriseront l'échange d'expériences et la co-construction de pistes d'action adaptées aux réalités de chacun-e, afin de faire émerger des solutions opérationnelles et partagées.

CONCEVOIR SON PROJET DE SOLUTIONS FONDÉES SUR LA NATURE POUR UN TERRITOIRE RÉSILIENT AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Niveau approfondi

Dans un contexte de changement climatique de plus en plus marquant, comment construire des projets sans-regrets, résilients, favorables aux enjeux socio-économiques et à la biodiversité ? A travers des mises en pratiques sur des retours d'expériences variés et concrets, cet atelier présentera la démarche Solutions fondées sur la Nature pour réaliser ces projets d'adaptation.

ANIMÉ PAR

Antoine LE ROUX
Agence Bretonne de la Biodiversité

SANTÉ-BIODIVERSITÉ / ONE HEALTH "UNE SEULE SANTÉ" : DES LEVIERS POUR AGIR EN TERRITOIRE

Niveau approfondi - (⚠ si choisi, obligatoire de sélectionner matin ET après-midi)

Les deux demi-journées d'atelier permettront d'explorer concrètement comment les choix d'urbanisme et d'aménagement peuvent renforcer le lien à la nature et contribuer à la santé et au bien-être des populations. Les temps de travail collaboratif favoriseront l'échange d'expériences et la co-construction de pistes d'action adaptées aux réalités de chacun-e, afin de faire émerger des solutions opérationnelles et partagées.

ANIMÉ PAR

Suzanne Kuang & Benoît Le
Barbier
CPIE Forêt de Brocéliande

INTERVENANT

Ronan COIGNARD
Maire de Concoret

DONNER AU PLAN D'ACTIONS TOUTES LES CHANCES D'ÊTRE MIS EN ŒUVRE

Niveau découverte / approfondi

L'un des enseignements des mémentos du projet AplABC* est que l'élaboration d'un plan d'actions d'un projet biodiversité doit être anticipée dès le début. Un temps important est à programmer pour décliner une concertation adaptée auprès des différents acteurs, élu-es notamment, en vue d'aboutir à un document approprié et opérationnel. Cet atelier s'appuyant sur le vécu d'un territoire propose de poursuivre la réflexion sur les moyens les plus efficaces d'établir une concertation et sur les critères d'opérationnalité les plus importants à retenir, pour que le plan d'actions ait les meilleures chances possibles d'être mis en œuvre.

*« de l'acquisition à la planification : les ABC en questions »

ANIMÉ PAR

Denis ROBERT
Office français
de la biodiversité

INTERVENANT.E

A venir

BÂTI : COMMENT MIEUX COHABITER AVEC LE VIVANT

Niveau découverte

Dans un contexte de rénovation énergétique et de production de logements qui s'intensifie, l'enjeu de prise en compte de la biodiversité dans le bâti est devenu majeur pour mieux intégrer la nature dans nos espaces de vie. Cet atelier permettra de disposer des bases réglementaires, d'identifier les acteurs, ressources et outils et de s'inspirer avec des retours d'expériences.

ANIMÉ PAR

Anne-Hélène LE DU
Agence Bretonne
de la Biodiversité

INTERVENANT

Matthieu Ménage
CAWA

COMMENT MOBILISER PAR LA CULTURE ET LE SENSIBLE ? NOUVEAU RAPPORT AU VIVANT

Niveau découverte

Un atelier de retour d'expérience autour des projets de scénographie d'espaces naturels et de valorisation collective de patrimoines naturels et culturels. Seront abordés les aspects méthodologiques des approches culturelles et sensibles (définition de projet et cahier des charges artistiques, acculturation entre artistes et gestionnaires/porteurs de projet biodiversité), les plus-values pour le public et les retours d'expérience de collectivités avec lesquelles l'artiste graphiste a collaboré.

ANIMÉ PAR

Kizzy SOKOMBE

INTERVENANT.E

A venir