

Fiche descriptive subvention

[Biodiversité On Air]

[Coordination des radios locales et associatives de Bretagne]

Titre du projet (acronyme et titre long) :

B.O.A – Biodiversité On Air.

Contexte du projet : décrit le contexte technique et/ou réglementaire du projet.

La CORLAB – Coordination des radios locales et associatives de Bretagne – accompagne la construction de Radio B.O.A (Bretagne On Air), la première radio régionale associative en Bretagne. D'ici la fin 2022, cette toute nouvelle radio va émettre progressivement sur tout le territoire breton en DAB+ (Radio Numérique Terrestre), mais aussi animer une plateforme web réunissant les programmes radiophoniques de Radio B.O.A et des 16 radios associatives locales bretonnes, partenaires du projet. Ces partenaires radiophoniques implantés sur toute la Bretagne sont parties prenantes de ce projet avec la Corlab (La Coordination des Radios locales associatives de Bretagne) auxquelles elles adhèrent. Ces radios locales fourniront en effet une partie de leurs programmes locaux à leur déclinaison régionale Radio B.O.A, chargée de les rééditorialiser à destination du grand public breton. Radio B.O.A aura aussi en charge d'animer son antenne en produisant elle-même ses programmes propres de proximité régionale.

En attendant la diffusion effective de Radio B.O.A sur les ondes et la création d'une future plateforme web commune, il nous est important de lancer en amont la production de contenus en prenant appui sur notre réseau radiophonique local et sur nos différents partenaires éditoriaux régionaux.

L'un des piliers éditoriaux fort de ce nouveau média va être de promouvoir la transition écologique le développement durable en Bretagne. La protection de la biodiversité étant partie intégrante de cet axe éditorial, c'est donc tout naturellement que nous nous positionnons aujourd'hui sur cet appel à projet.

L'enjeu des productions radiophoniques que nous proposons sont les suivantes : Quelles vont être les conséquences du changement climatique sur la biodiversité de notre planète et sur celle de notre territoire ? Comment devons-nous nous y adapter, nous y préparer ? Comment pouvons-nous encore limiter les impacts de ce changement par une meilleure responsabilisation de chacun ? Notre projet vise tout autant à créer un rendez-vous radiophonique régional régulier autour de ces enjeux sur le territoire breton qu'à coconstruire de nouveaux espaces de médiation radiophonique entre citoyens et parties prenantes du territoire.

La Région Bretagne a initié depuis 4 ans un grand chantier, intitulé "Breizh Cop" pour construire un nouveau projet de territoire pour la Bretagne en associant de nombreux partenaires institutionnels, acteurs socio-économiques et citoyens. L'ambition : maîtriser et

accélérer la mise en œuvre de toutes les transitions en Bretagne : transition écologique, transition climatique, transition économique, transition sociétale mais aussi transition méthodologique. La CORLAB participe depuis 3 ans à l'ensemble de ce processus.

Notre projet " s'inscrit ainsi dans son prolongement via une déclinaison radiophonique des grandes orientations issues de cette concertation :

- Faire vivre une Bretagne, terre de progrès humains et écologiques pour les générations actuelles et futures (Une urgence climatique partagée et placée au premier rang des enjeux et défis à relever)
- Faire vivre une Bretagne des proximités (Des tendances lourdes à des déséquilibres territoriaux liées à des phénomènes de polarisation d'activité)
- Faire vivre une Bretagne de la sobriété
- Faire vivre une Bretagne unie et solidaire (Une action collective et une action publique à réinventer)

Les objectifs du projet :

Le projet "Biodiversité On Air" se nourrit d'un constat : Le défi climatique et environnemental se pose en Bretagne comme partout sous la forme d'un enjeu incontournable et vital. Nous vivons un tournant historique où la finitude de notre planète et de ses ressources n'est plus un concept théorique mais devient une réalité concrète. Certes les mutations climatiques pourraient se révéler, ici, moins brutales qu'ailleurs, certes, les transitions sont aussi porteuses d'opportunités, mais les menaces sont réelles et ne peuvent être sous-estimées. Au contraire, la dimension maritime de la Bretagne et l'importance de son activité agricole sont une spécificité majeure qui ne fait qu'accroître notre responsabilité. Le dérèglement climatique est avéré et on ne parle plus désormais d'érosion, mais d'effondrement de la biodiversité. Les premières conséquences en sont visibles en Bretagne, mais les impacts majeurs sont à venir. Nous sommes donc confrontés à un impératif catégorique : celui de nous adapter d'une part, de freiner le mouvement et chercher à l'inverser d'autre part. Face à cette urgence, les radios associatives adhérentes à la CORLAB prennent leurs responsabilités et assument pour cela d'occuper l'espace public médiatique en se faisant l'écho (via la production - diffusion) et l'intermédiaire (via la médiation - interlocution) des initiatives durables sur le territoire. Le projet "Biodiversité On Air" appelle à une mobilisation collective, la plus large possible, et entend participer à l'évolution progressive de notre norme sociale environnementale pour tendre vers une modification des comportements individuels. Cette rupture, pour être réelle et acceptée, doit être comprise et acceptée, sinon elle braque et conduit au blocage : le projet "Biodiversité On Air" vise à soutenir l'encapacitation des acteurs de la biodiversité et à renforcer la pénétration de leurs activités auprès du plus grand nombre.

En résumé nos objectifs sont de :

- Informer le grand public de Bretagne de l'état de la biodiversité régionale et aux actions de sa protection.
- Faire connaître les acteurs locaux et régionaux de la protection de la biodiversité
- Favoriser une collaboration éditoriale durable entre les différents acteurs de la protection de la biodiversité et les acteurs radiophoniques.
- Constituer une archive de contenus radiophoniques sur la protection de la biodiversité régionale, utile aux actions de communication et mobilisables par les radios associatives locales dans le cadre de leurs interventions socio-éducatives auprès de différents publics (de la maternelle à l'université)

Les Finalités de ce projet sont de :

- Sensibiliser le grand public de Bretagne aux enjeux de la protection de la biodiversité : En Développant une information positive pour permettre aux auditeurs-rices de découvrir la réalité quotidienne d'initiatives, de projets, d'innovations et d'opportunités offertes par les acteurs de la biodiversité en Bretagne : Notre projet a pour finalité de susciter des vocations et de renforcer le pouvoir d'agir de nos auditeurs.
- Contribuer à changer les comportements individuels et collectifs impactant cette biodiversité.
- Valoriser les actions de préservation de la biodiversité et de collaboration entre les citoyens et les acteurs de la préservation des écosystème (science participative)
- Engendrer une dynamique éditoriale collégiale et régionale autour des problématiques de la biodiversité en Bretagne : En Fédérant les forces engagées sur le champ de la biodiversité en Bretagne autour d'un programme de production radiophonique collectif).
- Créer de nouveaux outils de communication et de pédagogie autour de la protection de la biodiversité en Bretagne : En permettant d'accroître la reconnaissance et la visibilité des acteurs de la biodiversité pour une meilleure appropriation collective des enjeux sociaux et environnementaux sur notre territoire. La chronicité et l'identité éditoriale spécifique de ces reportages permettra d'installer un rendez-vous radiophonique récurrent ; participant de fait à une reconnaissance médiatique de ces enjeux.
- Inaugurer, à l'échelle des intercommunalités / métropoles, de nouveaux espaces de médiation, de dialogue et d'interlocution entre citoyens et parties prenantes d'un même territoire sur les enjeux de la biodiversité via l'organisation régulière de rencontres radiophoniques en public (nécessité de raisonner, débattre et d'agir aux bonnes échelles du territoire).

Notre projet est innovant dans son fonctionnement au sens où il s'établit autour d'un écosystème diversifié associant les radios associatives adhérentes à la CORLAB en tant qu'opérateurs médiatiques disséminés sur le territoire, et la variété des acteurs de biodiversité en Bretagne (habitant-e-s, acteurs économiques, collectivités publiques, associations, acteurs de l'enseignement et de la recherche). Le projet se révèle exemplaire au regard de l'attention portée à la dynamique partenariale afin d'encourager une dissémination des compétences et des savoir-faire via capillarité et apprentissage par les pairs.

Le caractère innovant du projet réside par ailleurs dans cette construction médiatique articulant des contenus de proximité produits par les radios associatives à l'échelon local et une expression éditoriale à dimension régionale via la Corlab et Radio B.O.A à même de renforcer le vivre-ensemble et le sentiment d'appartenance à un même territoire (émergence d'un point de vue régional d'actualité). La confrontation des productions radiophoniques des radios associatives du territoire permettra de porter une réflexion en lien avec le territoire breton dans toute sa diversité (géographique, culturelle, sociale, économique, etc.) et d'offrir un autre regard sur le monde qui nous entoure. Notre intervention se veut complémentaire aux différents canaux d'information régionaux ou nationaux au sens où elle articule et confronte, dans une même cohérence éditoriale, les initiatives sociales et environnementales de proximité et qu'elle garantit ainsi l'expression d'un regard régional d'actualité sur le champ de la transition écologique. L'expression différenciée des territoires dans le cadre de notre projet renforce en ce sens le sentiment d'appartenance à un même territoire de vie, participant de fait au renforcement des liens de proximité entre ses habitant-e-s.

Dans le contexte actuel de mondialisation, d'atomisation des sources d'information et de défiance envers les médias, cette expression radiophonique collective se situe entre le

marteau d'une offre médiatique d'hyper proximité et l'enclume une offre médiatique globale, atomisée et hyper concurrentielle.

Notons enfin que la production mutualisée de ces reportages entre radios membres permet de réduire les déplacements et donc l'emprunte carbone de chacune des radios. Les modes de transmission, de diffusion et de communication (diffusion hertzienne - mise en ligne) se révèlent faiblement énergivores au regard de l'audience potentielle de ces reportages.

Résumé du projet (publiable) : décrit le projet et ses principales étapes.

La Corlab et Radio B.O.A (Bretagne On Air) portent la création d'un magazine régional radiophonique sur la protection de la biodiversité en Bretagne (50 magazines de 30 minutes). En prenant appui sur les expertises et le bilan du prochain congrès mondial sur la nature, Radio B.O.A (Bretagne On Air) produira diffusera et publiera ce magazine radio à destination du grand public breton. Ce magazine radiophonique, de 50 numéros repartis sur 18 mois, sera réalisé en collaboration avec les acteurs locaux et régionaux œuvrant pour la protection de la biodiversité en Bretagne et avec le soutien opérationnel des radios locales associatives de Bretagne. Ces magazines seront composés de reportages sur le terrain et d'entretiens en plateau avec des acteurs de la protection de la biodiversité régionale.

Étapes du projet :

1. Regroupement des partenaires autour du projet éditorial

Travail collégial de définition de sujets et de choix d'invités pour les 50 magazines : grâce à l'installation d'une instance de pilotage et d'une dynamique de travail partagé. « Biodiversité On Air » se conçoit comme un projet positif, mobilisateur et fédérateur. L'une des premières actions mises en œuvre dans le cadre du projet vise à créer une plateforme de dialogue entre les acteurs de la transition, via la mobilisation de nos partenaires dans un même comité de pilotage.

En cohérence avec le périmètre géographique de notre projet, ce comité de pilotage réunira :

- ***Bretagne Vivante***. Depuis soixante ans, Bretagne Vivante-SEPNB est l'une des voix principales de la protection de la nature en Bretagne. Elle initie constamment de multiples actions citoyennes de sensibilisation à la transition écologique, elle coordonne l'investissement concret d'équipes de bénévoles naturalistes dans la gestion de milieux naturels, elle promeut l'éducation à l'environnement vers le jeune public notamment au travers de publications éducatives.
- ***Eaux et rivières de Bretagne***. Eauw et Rivières de Bretagne est une association de protection de l'environnement. Sa première mission : défendre et protéger la qualité de l'eau et des milieux aquatiques.
- ***Réseau Cohérence***. L'association Réseau Cohérence regroupe en Bretagne plus d'une centaine d'adhérents (associations, syndicats, entreprises, agriculteurs, particuliers). L'association développe des outils adaptés à la transversalité des problématiques (écologiques, économiques, sociales et solidaires). Ces outils s'appuient sur la démocratie participative et la coopération entre les acteurs de la société civile et les élus des territoires.

- **Melglaz (réseau mer et littoral de Bretagne)** a pour ambition de favoriser l'échange d'informations, de diffuser les bonnes pratiques, de mutualiser les expériences des acteurs de la zone côtière. L'objectif du réseau est d'accompagner l'ensemble de ces acteurs dans la diversité de leurs activités et pratiques, et de créer des synergies entre eux, dans un processus collectif ayant comme cadre de référence la charte des espaces côtiers bretons.
- **Réseau Education à l'Environnement en Bretagne.** Le REEB est le Réseau d'éducation à l'environnement en Bretagne, qui œuvre depuis 25 ans à défendre et développer l'éducation à l'environnement en Bretagne.
- **Chambre régionale d'Economie Sociale et Solidaire.** La Cress Bretagne a été créée il y a une vingtaine d'années sur l'initiative de réseaux régionaux de l'économie sociale et solidaire bretonne. Ces derniers lui ont confié des missions de promotion et de développement de l'ESS, en complémentarité et en synergie avec leurs propres actions.
- **Maison de la Consommation et de l'Environnement.** La Maison de la consommation et de l'environnement rassemble plus de 50 associations de protection de l'environnement et de défense des consommateurs. Elle exerce une activité à l'échelle régionale, via des projets inter-associatifs et par sa mission de centre technique régional de la consommation.
- **IFREMER (Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer) / INRA (Institut national de la recherche agronomique).**
- **L'Agence Bretonne de la Biodiversité,** un partenariat régional dont l'ambition est d'intensifier les actions de restauration et de préservation de la biodiversité. Situé à Brest, à proximité des locaux de la Corlab, cette agence est un point de repère essentiel de ce projet.
- Les universités bretonnes, les laboratoires de recherches, les laboratoires maritimes dont les objectifs visent à la fois la mise en évidence de la biodiversité et sa protection.

L'organisation du projet autour de cet écosystème pluriel et élargi garantira à la fois un équilibre entre la nature des acteurs de la transition impliqués (citoyens, monde économique, associations, acteurs de la recherche) ; ainsi qu'une représentation proportionnée des axes thématiques et éditoriaux poursuivis dans le cadre du projet et reliées aux 5 causes majeures de l'érosion de la biodiversité décrite par L'IPBS :

- ❖ Les changements d'usages des terres et de la mer
- ❖ L'exploitation directe de certains organismes
- ❖ Le changement climatique
- ❖ La pollution des airs, des sols et de la mer
- ❖ La propagation d'espèces exotiques envahissantes.

2. **Calage des tournages par Radio B.O.A et les radios locales associatives bretonnes adhérentes :** Identification et exploitation des ressources éditoriales, Architecture éditoriale, Planning de production.

Une fois constitué, ce comité assure une fonction de pilotage éditorial autour de la production des reportages. La coordination et l'animation de ce comité de pilotage éditorial est assuré par

le coordinateur de Radio BOA, assisté des représentants des radios associatives en charge de la production des reportages sur le terrain.

L'expertise des différentes structures associées, en lien avec leurs adhérents, est ici mobilisée afin de constituer une architecture éditoriale transversale et pluridisciplinaire. Ce comité de pilotage assure un rôle clé de prescripteur éditorial autour d'une contribution visant à délivrer des repères pratiques, sociaux, écologiques et éthiques dans le cadre des productions.

Au-delà de cette contribution éditoriale initiale, le comité de pilotage procède au repérage et à la désignation des structures, projets et initiatives mis à l'honneur dans le cadre de la collection de reportages. Un planning de production est ainsi constitué en lien avec les radios associatives. Les structures repérées qui feront l'objet d'une série de reportages seront réparties de façon équitable sur les 4 départements du territoire breton (Côtes d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Morbihan).

3. Tournage des différents sujets sur le terrain par les radios locales associatives et Radio B.O.A (Coordination : Chargé de mission Radio B.O.A). Montage des différents sujets par Radio B.O.A et les radios locales associatives.

Notre souhait est de proposer aux auditeurs et auditrices des radios adhérentes à la CORLAB une série de reportages vivants permettant de découvrir la richesse, la diversité et la capacité d'innovation des acteurs de la biodiversité en Bretagne. A travers ces reportages, l'enjeu est de donner à nos radios une dimension régionale et de les inscrire dans une dynamique collective et coopérative.

La production de reportages est répartie entre les différentes radios associatives adhérentes à la CORLAB. Ces reportages sont le fruit d'une collaboration étroite entre l'ensemble de nos radios : Produire un programme de cette nature, c'est apprendre à mieux travailler ensemble en mutualisant notamment nos connaissances et nos savoirs faire. Les reportages sont réalisés in-situ. L'un des enjeux est d'installer une ambiance sereine et propice au dialogue et à l'échange. Une attention particulière est portée à l'environnement sonore afin de produire une ambiance radiophonique agréable à l'écoute. Ces reportages doivent être des objets sonores créatifs, intégrant un travail qualitatif sur le son, la construction et le montage (il ne pourra s'agir en aucun cas d'une interview brute – mais bien d'une production issue d'une écriture et d'un assemblage sonore).

4. Production d'un habillage sonore spécifique.

La chronicité de ces reportages ainsi que leur identité sonore spécifique (cf. habillage) permettront d'installer un rendez-vous radiophonique récurrent et remarqué pour les auditeurs et auditrices.

5. Montage des reportages.

Les reportages respectent un "feuilletonnage" autour d'un seul et même concept de narration radiophonique, d'une seule et même identité sonore.

6. Calage des invités pour passage en studio, et préparation éditoriale des magazines. Enregistrement des magazines en studio et montage post-production.

Dans le prolongement des reportages diffusés sur les ondes, un invité appartenant au monde de la protection de la biodiversité en Bretagne vient s'exprimer sur le reportage sur le terrain écouté, et donner sa propre approche du sujet traité, le compléter à l'aide de ses propres connaissances et expertises. En situation d'interview avec l'animateur du magazine cet invité est amené également à élargir le propos sur la situation locale vers une dimension régionale, nationale et internationale.

Cette interview pourra être enregistrée soit dans l'un des studios des radios locales réparties sur tout le territoire breton, ou dans le cadre d'un studio déporté de Radio B.O.A en présence d'un public.

Ces rencontres radiophoniques en plateau et en public participent à un effort de restitution et d'enrichissement de la ligne éditoriale du projet. Les acteurs et les producteurs des reportages deviennent ainsi repérables et identifiés : un espace physique de dialogue et d'interlocution avec les habitants et les auditeurs est ainsi créé dans le cadre de ces plateaux.

Ces espaces de médiation, de dialogue et d'interlocution entre citoyens et parties prenantes sur les enjeux de la transition écologique seront organisés directement sur les territoires par les radios associatives adhérentes à la CORLAB. Elus, militants associatifs et habitants pourront compléter le panel des invités afin de cultiver une nouvelle forme d'interaction sociale autour des enjeux de la biodiversité à l'échelle d'un seul et même territoire de vie.

7. Diffusion des magazines sur les radios locales associatives, puis sur Radio B.O.A.

La diffusion des reportages seuls et du magazine entiers s'effectueront sur les radios locales associatives et sur radio B.O.A sur des créneaux de grandes écoutes et bénéficieront de rediffusions. Encadrées par un habillage sonore spécifique, ces programmes permettront d'être identifiés et de résonner aux quatre coins de la Bretagne.

8. Publication des versions podcast des magazines sur la plateforme web commune Radio B.O.A et les 16 radios associatives de Bretagne.

Autre habitude d'écoute radiophonique en pleine progression, le podcast. Ce programme sera directement disponible sur la future plateforme web commune de nos radios, vitrine régionale du monde des radios associatives en Bretagne. Ces podcasts pourront être utilisés le Centre Régional de Documentation Pédagogique (CRDP) à destination des classes primaires, des collèges et des lycées, mais aussi des étudiants de facultés

9. Travail de communication autour des diffusions et publications des contenus par Radio B.O.A et les 16 radios locales associatives.

Ces programmes seront avec l'accord de tous « poussés » sur les réseaux sociaux des radios et des partenaires éditoriaux. Ils pourront aussi faire l'objet d'une newsletter interne à tous les partenaires et seront régulièrement prés annoncés sur l'antenne des différentes radios (bandes annonces).

De plus, notre plateforme web commune permettra d'effectuer un travail de remontée des contenus vers d'autres agrégateurs de podcast et vers les différents partenaires éditoriaux.

Localisation : Région Bretagne

Date prévisionnelle de début de réalisation :01/12/2021

Date prévisionnelle de fin de réalisation :30/06/2023

Acteurs :

Prénom, Nom, fonction et email du responsable du projet pour le Bénéficiaire	Nicolas Milice Chargé de mission Radio B.O.A à la Corlab contact@radioboa.bzh
Autres correspondants chez le Bénéficiaire	Xavier Milliner Coordinateur régional de la Corlab Xavier.milliner@corlab.org Jessica Quirin Co-présidente de la CORLAB Jessica.quirin@plumfm.ne Yann Simon Co-président de la CORLAB Yann@radioevasion.net
Correspondant OFB (si connu)	
Autres correspondants (tutelle, autre...)	

Date de rédaction de la fiche	08/09/2021	Version	1
--------------------------------------	------------	----------------	---

Programme détaillé du projet

1. Cadrage

Périmètre et finalité du projet

Les bénéficiaires et utilisateurs cibles de ce projet :

- Le grand public breton, toutes catégories socio-professionnelles confondues, quel que soit son milieu de vie (rural, urbain, péri-urbain, maritime).
- Les partenaires du projet : Les radios associatives locales dans leur programmation éditoriale et les partenaires éditoriaux de la transition écologique, du développement durable et la protection de la biodiversité pour leur communication
- Les acteurs socio-éducatifs régionaux qui pourront s'emparer de ces contenus à des fins pédagogiques
- Le public des émissions enregistrées en radio déportée.

Les besoins auxquels répond le projet ;

- Une meilleure compréhension des enjeux de la protection de la biodiversité par le grand public, en partant du local vers le global
- Des illustrations simples et efficaces de ces enjeux et des actions menées via le média radiophonique (reportages sur le terrain, entretiens).
- Une diffusion régionale et au-delà de ces enjeux et actions au travers des radios associatives locales, de Radio B.O.A et de la plateforme web commune
- La constitution d'un fond documentaire radiophonique sur la protection de la biodiversité en Bretagne, utiles aux acteurs de la biodiversité en région et aux acteurs socio-éducatifs dans ce domaine.

L'impact évalué du projet sur l'activité des bénéficiaires et utilisateurs finaux notamment au regard des outils dont ils disposent déjà ;

- Une meilleure accessibilité et concentration de l'information sur la biodiversité en Bretagne à travers les différentes diffusions des radios locales et de Radio B.O.A et par l'accès centralisé aux programmes et à leurs versions podcast sur la plateforme web commune.
- Un accompagnement radiophonique des acteurs de la biodiversité régionale pour faire passer leurs messages.
- Un fond de communication et de matériel pédagogique directement exploitable par les acteurs de la biodiversité en Bretagne et par les acteurs socio-éducatifs.

Les leviers susceptibles de garantir l'utilisation des résultats si leur usage est conditionné par un/des éléments externes (par exemple les besoins en éléments d'entrée - données, référentiels, etc. - nécessaires au bon déroulement du projet - fréquence de mise à jour, format...).

- Une collaboration active en amont et pendant la construction des magazines entre les acteurs de la biodiversité et les acteurs radiophoniques pour définir ensemble les contenus éditoriaux (Reportages, entretiens).
- Un besoin en documentation sur les différentes études sur la biodiversité régionale permettant de définir collégialement les angles éditoriaux traités et de guider les entretiens sur le terrain et en studio
- Des points réguliers avec les partenaires éditoriaux pour collecter leurs retours sur les

magazines produits et les faire progresser qualitativement tout au long de la production de la série.

Communication

- Une communication sur ces programmes sera réalisée à la fois sur les antennes des radios locales et de Radio B.O.A, sur la plateforme web commune et sur les réseaux sociaux des différents acteurs radiophoniques et éditoriaux. Une newsletter pourra également être produite avant chaque diffusion des magazines sur les radios, ou au moment de leur publication sur la plateforme web commune

Valorisation et transfert

- 50 magazines radiophoniques produits et diffusés sur les antennes des radios locales et de Radio BOA
- 50 podcasts reprenant soit les reportages seuls, soit l'entièreté de ces magazines seront publiés sur la plateforme commune
- La possibilité de publier ces podcasts sur d'autres sites, d'autres agrégateurs de podcast et via les réseaux sociaux
- La possibilité d'utiliser ces contenus dans les actions socio-éducatives

2. Travaux antérieurs

- La Corlab qui est à l'origine du projet Radio BOA est productrice de plusieurs collections radiophoniques (<http://corlab.org/collections-radiophoniques/>)
- dont "L'alimentation autrement", une série de reportages radiophoniques sur l'alimentation durable et la lutte contre le gaspillage alimentaire en Bretagne. Ce projet a été mené en partenariat avec la Maison de la Consommation et de l'Environnement avec le soutien de l'ADEME, de la DREAL et de la DRAAF de Bretagne. <http://corlab.org/l'alimentation-autrement-saison-1/>
- Les 16 radios associatives partenaires du projet produisent également régulièrement des magazines ayant trait au développement durable et à la transition écologique. C'est le cas par exemple de Radio Balises à Lorient qui programme l'émission "les decarboneurs" en collaboration avec ALOEN, l'agence locale de l'énergie et du climat en Bretagne sud : <https://radiobalises.com/artists/les-decarboneurs/>

3. Jalons, étapes, résultats prévus et calendrier

	Déc 21	Jan 22	Fév 22	Mar 22	Avr 22	Mai 22	Juin 22	Juil 22	Août 22	Sep 22	Oct 22	Nov 22	Déc 22	Jan 23	Fév 23	Mar 23	Avr 23	Mai 23	Juin 23		
Partenaires et radios	Prépa #1	Échanges et validation régulières								Prépa #2	Échanges et validations régulières								Bilan		
Radio B.O.A Régional		Calages reportages	Coordination éditoriale Tournage/Montage 5 reportages Enregistrement 25 magazines avec invités								Calages reportages	Coordination éditoriale Tournage/Montage 5 reportages Enregistrement 25 magazines avec invités									
Radios locales		Calages reportages	Tournage/Montage 20 reportages								Calages reportages	Tournage/Montage 20 reportages									
Diffusion Radios locales				25 magazines multi diffusés										25 magazines multi diffusés							
Publication Plateforme Web radios											25 premiers magazines					25 derniers magazines					
Diffusion Radio B.O.A													Début diffusion magazine en régional								
Com				Radios et partenaires en interne et externe																	

Prépa#1 / Prepa#2 : Réunions collégiales sous forme de conférences de rédaction réunissant les partenaires éditoriaux de la biodiversité en Bretagne, les radios locales et leur déclinaison régionale Radio B.O.A

Échanges et validations régulières : Les radios et les partenaires éditoriaux échangent individuellement pendant le calage, le tournage, le montage et les phases de diffusion des reportages. Chaque reportage fait l'objet d'une validation par les partenaires éditoriaux concernés.

Calages reportages : Cette phase consiste pour les radios à contacter les contacts terrains décidés lors de la réunion de préparation. Il s'agit de préparer les reportages et de déterminer les lieux et les dates de tournage

Coordination éditoriale : Le ou la journaliste de Radio B.O.A assure la coordination éditoriale de l'ensemble des reportages et des magazines. Son rôle est de veiller au respect de la ligne éditoriale du magazine, aux respects des angles décidés pour les reportages, à faire le relai entre les radios et les partenaires éditoriaux, et à veiller aux phases de validation.

Tournage/montage : Les reportages sont tournés et montés par le journaliste de Radio B.O.A et par les journalistes des radios locales. Une fois montés, ces reportages font l'objet d'une validation par les partenaires éditoriaux concernés.

Enregistrements Magazine : Cette phase consiste à enregistrer une émission de 30 minutes comprenant la diffusion d'un reportage et l'interview d'un invité, partenaire de la biodiversité en Bretagne. Ce magazine est coordonné et présenté par le journaliste de Radio B.O.A en prenant appui sur les studios des radios locales ou via un plateau radio extérieur.

Diffusion : Concerne la phase de diffusion des magazines sur les différentes antennes des radios locales, puis sur celle de la future antenne de Radio B.O.A, leur déclinaison régionale

Publication : Concerne la publication en podcast des reportages et des magazines sur la future plateforme web commune

Com : Tous les actes de communication autour de ce projet et de la diffusion des magazines et de la publication en podcast. Ces actions de communications sont menées conjointement par les radios et par les partenaires éditoriaux de la biodiversité en Bretagne.

Bilan : Cette réunion de bilan collégiale permettra aux partenaires éditoriaux de la biodiversité et aux radios de tirer les enseignements de cette aventure radiophonique, de ce qu'elles ont apportés pour chacun et pour le grand public (collecte des retours) et des améliorations qui pourraient y être apportées.

– Le cas échéant, décrire les étapes formelles de validation avec les utilisateurs

- A l'issue de la **Prépa#1 et Prepa#2**, une validation éditoriale des choix des sujets de reportages et des interlocuteurs des magazines a lieu.
- Pendant toute **la production** des échanges entre les partenaires radiophoniques et les partenaires éditoriaux de la biodiversité permettront de préciser et d'adapter les objectifs et les contenus de chaque reportages et entretiens. Les montages des reportages et des entretiens feront l'objet d'une validation avec les partenaires concernés avant diffusion sur les antennes des radios locales et de Radio B.O.A
- La **publication** des reportages et des magazines sur la future plateforme web commune aux radios feront l'objet d'une validation avec les partenaires concernés (fourniture du fichier son à publier, d'un élément visuel et d'un texte de présentation pour chaque podcast).

4. Indicateurs permettant d'estimer l'atteinte des objectifs du projet

Indicateur	Date prév.
Validation des choix de 25 premiers reportages et entretiens magazine par le collège des partenaires	T4-2021
Reportages et entretiens calés par les radios	T4-2021
Livraison, phases de validation, diffusion et publication de 25 reportages et magazines	T1 et T2 2022
Validation des choix de 25 premiers reportages et entretiens magazine par le collège des partenaires	T3-2022
Reportages et entretiens calés par les radios	T3-2022
Livraison, phases de validation, diffusion et publication de 25 reportages et magazines	T4-2022 et T1-2023
Rapport d'activité final	T2-2023
Relevé de dépense	T2-2023

5. Perspectives du projet (le cas échéant)

Ce projet mené à son terme pourra être répliqué à nouveau sur la Région Bretagne, après une assemblée de bilan de ses acteurs, (Partenaires radiophoniques, partenaires éditoriaux, L'OFB, La Corlab), la présentation d'un rapport d'activité et d'un relevé de dépense.

Ce modèle ainsi expérimenté pourra être répliqué dans d'autres régions françaises via des accords avec d'autres coordinations de radios associatives régionales et partenaires éditoriaux. La Corlab pourra effectuer une transmission de ce modèle et de ses enseignements via une session de formation à destination des radios associatives et des partenaires éditoriaux des autres territoires.

Dans la logique trilingue de notre antenne, nous souhaiterions également être en capacité de faire traduire (doublage voix) ces magazines en breton et en gallo, pour tous les auditeurs des radios bretonnantes et gallésantes. Ce doublage permettra de s'adresser plus facilement aux publics traditionnels de ces radios.

6. Gouvernance

Le projet est gouverné par l'assemblée générale des partenaires radiophoniques et des partenaires éditoriaux de la biodiversité régionale. Cette assemblée est convoquée à 2 reprises pendant le projet (Prépa#1 et Prépa#2)

Un comité de pilotage est nommé dans cette assemblée regroupant des représentant du collège radiophonique et du collège des partenaires éditoriaux de la biodiversité régionale

La coordination éditoriale opérationnelle est confiée à un-e chargé-e de projet de la CORLAB.